

## എഡിറ്റോറിയൽ

സാഹിത്യവ്യവഹാരങ്ങളുടെ അപഗ്രഥനവും വിശ്ലേഷണവും ആസ്വാദനത്തിന്റെ തലങ്ങളെ വികസ്യമാക്കുകയും വിവിധ അർത്ഥാന്തരങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഗഹനമായ ഗവേഷണ പഠനങ്ങൾ സാഹിത്യ വൈജ്ഞാനികമേഖലയെ ഏറെ സമ്പുഷ്ടമാക്കുകയും വിമലീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെടുകയും ആസ്വാദനതലത്തിൽ വിശകലനത്തിന് വിധേയമാക്കപ്പെടുകയും ചെയ്ത പതിനാറ് പ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണ് ഏപ്രിൽ ലക്കം പാലെല ജേർണലിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ബാല്യകാല സ്മരണകൾ ഒരു പഠനം, പാതിരി പ്രവാസം, എം മുക്തന്റെ കഥകളിലെ നവചരിത്ര സൗന്ദര്യ ദർശനം, അശോകൻ ചെരുവിലിന്റെ കഥകളിലെ രാഷ്ട്രീയ അബോധം, എം തോമസ് മാത്യുവിന്റെ സാഹിത്യ വിമർശനം, ഗിരീഷ് പുത്തഞ്ചേരി കവിതകളിലെ പ്രണയാവിഷ്കാരം, ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളിലെ കാഴ്ചയും കാഴ്ചപ്പാടും, കൽപ്പറ്റ നാരായണന്റെ വിമർശനത്തിലെ സാമൂഹിക ബോധവും കാവ്യ ബോധവും, ഭൂതരായരിലെ ആധുനികതയുടെ അനുഭവവും ആവിഷ്കരണവും, അബിൻ ജോസഫിന്റെ കഥകളിലെ രാഷ്ട്രീയഭ്രമിക, കൃത്രിമ ബുദ്ധിയും ഭാഷയും, ഗോത്ര ജീവിതത്തിന്റെ ആഖ്യാന പരിസരങ്ങൾ, പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്നിന്റെ ദളിത് പ്രതിരോധ നിരീക്ഷണങ്ങൾ, കാറ്റേ കടലേ എന്ന രചനയിലെ ഭൗമനിരൂപണ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ, അയ്യനം ജോണിന്റെ കഥകളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം എന്നിങ്ങനെ വിവിധ വിഷയവൈവിധ്യങ്ങളിലൂടെയാണ് ഈ ലക്കത്തെ ഗവേഷണ പഠനങ്ങൾ സഞ്ചരിക്കുന്നത്. മലയാള പഠന ഗവേഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർക്കും പഠിതാക്കൾക്കും ആസ്വാദകർക്കും ഈ പ്രബന്ധങ്ങൾ ഏറെ പ്രയോജനപ്പെടുടെ എന്ന് പ്രത്യാശിക്കുന്നു.

ഡോ. പ്രിൻസ് മോൻ ജോസ്